

## Plano de Aula – Grupo Vermelho

|   |   |                     |   |
|---|---|---------------------|---|
| Local: Escola X   |   | Data: Setembro 2017 | Turma ou alunos: Classe de conjunto (1º e/ou 2º grau) |
| Aula nº: 1  | Conceitos fundamentais a desenvolver: Respiração na execução de instrumentos de sopro |                     |   |
| Exercícios Técnicos, Repertório (Instrumento): Exercício de aquecimento e de respiração. Execução de obra musical                   |   |                     | Duração: 50'  |
| Função Didáctica: Introdução às técnicas de aquecimento e respiração em instrumentos de sopro                                       |   |                     |   |
| Objectivo da aula: Desenvolver eficiência, flexibilidade e coordenação da respiração  |   |                     |   |
| Sumário: Introdução e Consolidação do conhecimento acerca da respiração e execução do Minueto em SolM de J.S.Bach para duas flautas |   |                     |   |

| Parte da Aula | Conteúdo  | Objectivos Específico   | Organização Metodológica/<br>Descrição do Exercício   | Recursos Digitais Utilizados                        | Minutagem Exemplo 50' |     |
|---------------|---|---|---|---|-----------------------|-----|
| Inicial       | Características físicas dos diferentes instrumentos de sopro e técnicas de respiração | Diagnosticar conhecimentos prévios                                  | Questionário diagnóstico sobre conteúdos propostos  | Kahoot com seis questões básicas sobre a respiração | 5'                    | 12' |
|               | Aquecimento   | Permitir uma melhor performance durante a aula                      | Escalas maiores até duas alterações e respetivos arpejos                                    | -----   | 7'                    |     |
| Fundamental   | Exercícios de Respiração  | Transmitir conhecimentos básicos sobre a execução de uma respiração | Utilização de respiração pela boca e não pelo nariz. Utilização da respiração diafragmática | Storytelling  | 5'                    | 20' |

|                   |                                    |   |  |   |     |     |
|-------------------|------------------------------------|---|--|---|-----|-----|
|                   |                                    | Exemplificar exercícios práticos para o melhoramento da execução do instrumento                       | Breath Builder; Ultrabreath; Balão - “Pulmão artificial”; Ping-pong; Folha de papel. |   | 15’ |     |
|                   |                                    | Auxiliar no desenvolvimento de um natural e eficiente habito respiratório para uma melhor performance | Exercícios para aplicação dos conhecimentos transmitidos                             |   |     |     |
| Final e Avaliação | Execução de obra para duas flautas | Contextualizar a obra   | Apresentar no recurso elementos sobre obra, autor, forma musical e notação           | ThingLink com a partitura da obra e algumas indicações relevantes | 3’  | 18’ |
|                   |                                    | Aplicar conhecimentos adquiridos na execução de uma obra para instrumento de sopro                    | Minueto em Sol Maior de Bach para duas flautas                                       | -----   | 10’ |     |
|                   | Avaliação                          | Avaliar a aplicação das técnicas contextualizadas à obra  |  |   | 5’  |     |